Рассматривается проблема изучения характеристик элитных погребальных памятников сюнну (хунну), расположенных на территории Забайкалья и Северной Монголии. Анализ показателей внешних параметров, а также особенностей инвентарного комплекса погребений сюннской элиты позволяет сформировать совокупность определенных признаков, маркирующих элитные группы данного периода времени. Погребальные памятники элиты сюнну отличаются особенностями внешней и внутренней конструкции. В частности, используется подквадратная в плане планировка насыпи кургана в сочетании с дромосом. Внутренняя конструкция в большинстве случаев представляет собой двойной сруб в сочетании с гробом. Для погребальной практики элиты сюнну характерна традиция ритуального человеческого жертвоприношения, соуничтожения с правителем, что находят выражение в многочисленных находках в погребениях человеческих костей. Установлено, что в составе инвентаря погребальных памятников элиты сюнну представлены многочисленные импортные предметы, которые являются важными маркирующими признаками. Согласно проведенному обобщенному анализу показано, что комплекс импортных предметов включал в себя различные типы шелковой материи, лаковых изделий, нефрита. Существенной чертой погребальной практики элиты является также наличие китайских колесниц в составе погребального инвентаря. Китайский импорт был важным инструментом внешней политики сюнну, что объясняет его накопление в элитной группе, хотя он получал определенное распространение и в других социальных слоях. Таким образом, социально-политическое развитие империи сюнну отразилось в формировании признаков элитного погребального обряда, отличных от предыдущего斯基фо-сакского периода.

The article is devoted to the study of the characteristics of elite funerary monuments of Sünnu (Huns), located on the territory of Transbaikalia and Northern Mongolia. The analysis of indicators of external parameters and characteristics of complex inventory of the Sünnu elite burials allows the authors to form a set of specific signs marking an elite group of a given period of time. Funerary monuments of the Sünnu elites have specific features of external and internal design, in particular, the use of sub-quadratic in the layout of the mound in conjunction with the dromos. The internal construction in most cases is a double frame in combination with the coffin. The burial practices of the nomadic elite are characterized with tradition of ritual human sacrifice, dying with the ruler which is proved by numerous finds of human braids in the burials. It is established that in the inventory of the burial monuments of the elite Sünnu includes numerous items of import which are an important marking sign. The conducted analyses shows that the complex of imported objects includes various types of silk cloth, lacquer objects, jade. A significant feature of the funerary practices of the elite is the presence of Chinese chariot in the burial inventory. Chinese import was an important instrument of Sünnu foreign policy, which explains its accumulation in the elite group, although it receives certain distribution in other social layers. Thus, the socio-political development of the nomadic empire was reflected in the formation of the signs of an elite burial rite, distinct from the preceding Scythian-Saka period.