

**Medieval Nomads**

Sixth International Conference  
on the Medieval History of the Eurasian Steppe

November 23–25, 2016



**Abstracts of the conference**

Organized by  
MTA–SZTE Turkological Research Group

University of Szeged  
Faculty of Arts  
Department of Altaic Studies  
and  
Department of Medieval Studies

metal artefacts became more popular, transparent glass items gradually lost their prestigious feature and unique role.

In light of such complex transformations of taste and culture, these relics can be regarded as examples of changing receptions.

The paper not only aims to give a historical and archaeological outline of this turbulent period but also focuses on the (re)adoption and (re)adaptation of precious metal and glass artefacts in 5<sup>th</sup>-6<sup>th</sup> the Northern China.

**Алексей А. ТИШКИН: Алтай в предтюркское время (по материалам исследований памятника Яломан-II)**

Археологический комплекс, находящийся в Центральном Алтае на территории России и получивший обозначение Яломан-II, исследовался под руководством автора тезисов на протяжении нескольких полевых сезонов в начале 2000-х годов. На нем зафиксировано более 90 объектов, относящихся к хуннускому, жужанскому и тюркскому периодам. Несмотря на то, что раскопаны всего шесть курганов предтюркского времени, получен значительный по объему материал, который позволяет наполнить конкретным содержанием выделенный верх-уймонский этап булан-кобинской культуры, который датируется второй половиной IV – первой половиной V вв. н.э. Изучение археологических памятников Алтая этого хронологического отрезка является чрезвычайно важным делом. Как показывают исследования, именно на булан-кобинской основе формируется культура тюрок, создавших ряд кочевых империй (каганатов). Среди находок, полученных на Яломане-

II, отдельного внимания заслуживают сохранившиеся деревянные части жестких седел без стремян, а также многочисленные предметы снаряжения и вооружения воинов (в том числе целый панцирь). Новые данные AMS-датирования, полученные в лаборатории Белфаста, подтверждают ранее сделанные обоснования.

#### Section X (Wittman Room, 3<sup>rd</sup> floor)

Tatiana ANIKEEVA: **Nomads in prose medieval Turkish folklore**  
(*Battal-name* and *Danishmend-name*)

Many of themes and motifs of the traditional Turkish epic folklore date back to the antiquity. “Battal-name” and “Danishmend-name” are both considered to be referred to the period of the beginning of the formation of the Turkish literature itself (from 14<sup>th</sup> century). This time is usually associated with the emergence of the Ottoman state, the unification of separated Anatolian *beyliks*, accompanied by expansion, aggressive campaigns of Turks to the Byzantine lands.

Along with existing among the Oguz tribes Korkut tales (which began to be cyclized) so-called “military epic stories” began to take shape in the Turkish folklore. These stories depict the campaigns and battles and are imbued with ideas of *gazawat* as a holy war for the faith. Despite the fact that the historical bases of the “Battal-name” are events that have been associated with the Arab-Byzantine wars it is based on the tradition of the Turkic heroic epic. Both Melik Danishmend (the main hero of “Danishmend-name”, who is acting against the Greeks and local governors in Asia Minor)