

FEDERAL AGENCY OF SCIENTIFIC ORGANIZATIONS
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY
OF THE SIBERIAN BRANCH OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

**ALTAI
AMONG THE EURASIAN
ANTIQUITIES**

Abstracts
of the international scientific workshop
“Altai among the Eurasian antiquities”
(November 28–30, 2016, Novosibirsk)

Novosibirsk
IAET SB RAS Publishing
2016

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**АЛТАЙ
В КРУГУ ЕВРАЗИЙСКИХ
ДРЕВНОСТЕЙ**

Тезисы докладов
международного научного семинара
«Алтай в кругу евразийских древностей»
(28–30 ноября 2016 г., Новосибирск)

Новосибирск
Издательство ИАЭТ СО РАН
2016

УДК 903(47+571.15)(082)
ББК Т4(2Р537)+Т4(2)
А521

*Организация и проведение семинара, а также публикация
сборника тезисов докладов выполнены при поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
(проект № 16-06-20499).*

СОДЕРЖАНИЕ

АРХЕОЛОГИЯ ЭПОХИ БРОНЗОВОГО И ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКОВ

| | |
|---|----|
| Савинов Д.Г. Актуальные аспекты изучения проблемы оленных камерей..... | 7 |
| Киреев С.М. Изваяние эпохи бронзы из Долины Свободы (Алтай)..... | 11 |
| Тишкин А.А. «Оленные» камни у с. Иня на Алтае: краткая история их установки и изучения..... | 15 |
| Марченко Ж.В. Радиоуглеродная хронология культур эпохи бронзы юга Западной Сибири..... | 18 |
| Быков Н.И., Давыдов Е.А., Хрусталева Е.А. Растительный покров археологических объектов Юго-Восточного Алтая..... | 20 |
| Бородовский А.П. Комплексное естественно-научное исследование металлических подставок с орнитоморфным декором из Бальк-Соока I (Горный Алтай)..... | 24 |
| Шульга П.И. Раскопки могильника Тавдушка на Катунь..... | 27 |
| Шульга П.И., Мыглан В.С., Слюсаренко И.Ю. Хронология могильников позднего этапа пазырыкской культуры: дендрохронологическая шкала и археологический аспект..... | 30 |
| Кубарев Г.В., Поздняков Д.В., Слюсаренко И.Ю. Материалы из пазырыкских курганов I и 3 могильника Уландрык I (раскопки В.Д. Кубарева 1960-х гг. и 2000-х гг.)..... | 34 |
| Степанова Е.В. Реконструкция скифского седла из 3-го Пазырыкского кургана..... | 37 |
| Kang In Uk, Jo So Eun. Comparative analysis on the appearance of big tombs in Southern Siberia and Liaodong Peninsula in 9 th -7 th century BCE..... | 40 |
| АРХЕОЛОГИЯ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ | |
| Богданов Е.С. Стены терзания и борьбы на серебряных обкладках гуннского седла из Мангышлака..... | 41 |
| Самашев З. Новые памятники средневековых кочевников Казахского Алтая..... | 43 |

Алтай в кругу евразийских древностей: тезисы докладов международного научного семинара «Алтай в кругу евразийских древностей» (28–30 ноября 2016 г., Новосибирск). – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2016. – 94 с.
ISBN 978-5-7803-0267-4

Сборник содержит тезисы докладов международного научного семинара, приуроченного к 70-летию со дня рождения В.Д. Кубарева. Они посвящены ознакомлению с новейшими открытиями в области древней и средневековой археологии географического Алтая и сопредельных регионов, а также рассмотрению теоретических и научно-исследовательских проблем центральноазиатской археологии.

УДК 903(47+571.15)(082)
ББК Т4(2Р537)+Т4(2)

ISBN 978-5-7803-0267-4

© Коллектив авторов, 2016
© ИАЭТ СО РАН, 2016

янии из Долины Свободы. Идентично сочетание и комбинация использования выбивки и нетронутой поверхности камня в моделировке лика и его образа.

Кызыл-Джар. Общее: техника исполнения, общие черты личины, частично иконография. Здесь также применено сочетание удаления материала и использование его поверхности для создания единого образа. Лицо удлиненное, нос длинный, узкий, прямой, глаза глубокие. Но доля выбивки в изваянии Кызыл-Джара выше, особенно на лицевой части, где она занимает всю площадь, кроме носа.

Нижний Инегень. По иконографии больше напоминает Кызыл-Джарское изваяние. Много общего с изваянием из Долины Свободы: похожи глубокие глаза, форма носа и рта, способ моделирования частей лица.

Куруузек. Схожая форма и очертания камня. Но личины на нем нет. Как пишет В.Д. Кубарев, имеются лишь «контуры незавершенной личины» [Кубарев, 2009, с. 66].

По имеющимся аналогиям изваяние из Долины Свободы может быть датировано эпохой развитой бронзы и отнесено к кругу окуневско-каракольской культурной общности.

«ОЛЕННЫЕ» КАМНИ У С. ИНЯ НА АЛТАЕ: КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ИХ УСТАНОВКИ И ИЗУЧЕНИЯ

С В.Д. Кубаревым мне удалось познакомиться в 1986 г., когда, будучи студентом, работал в экспедиции Алтайского государственного университета (АлтГУ), руководимой Ю.Т. Мамадаковым. До этой встречи я уже читал его научные труды, среди которых особое внимание привлекла монография «Древние изваяния Алтая (Оленные камни)» [Кубарев, 1979]. Эта книга до сих пор является востребованной в моих исследованиях. Многие положения, подходы и интерпретации, которые сейчас считаются хрестоматийными, были сформулированы В.Д. Кубаревым раньше других. Они базировались на результатах собственных изысканий и на серии проработанных публикаций. Следует заметить, что не менее важная монография В.В. Волкова об «оленных» камнях Монголии вышла позже [Волков, 1981]. А фундаментальная обобщающая работа Д.Г. Савинова увидела свет в 1994 г. Однако это сообщение посвящено не только историографическому обзору публикаций В.Д. Кубарева, а еще и одному, на мой взгляд, знаменательному эпизоду из жизни трех экспедиций, работавших в середине 1980-х гг. в Центральном Алтае.

В августе 1986 г. Ю.Т. Мамадаков с группой испытанных археологических «бойцов» продолжил раскопки памятника Булан-Кобы-IV, который был им зафиксирован недалеко от с. Иня Онгудайского района нынешней Республики Алтай (тогда это была Горно-Алтайская автономная область в составе Алтайского края). Указанный археологический комплекс располагается на высокой надпойменной террасе левого берега Катуня, а наш лагерь находился внизу и хорошо был виден с Чуйского тракта. Добравшись до него можно было через подвесной мост. Параллельно в устье р. Большой Яломан работала экспедиция АлтГУ под руководством С.В. Неверова, с которой у нас была постоян-

ная связь. В то же время традиционно исследования на Алтае проводил В. Д. Кубарев. Приехав в наш экспедиционный лагерь, он подарил свою монографию о тюркских каменных изваяниях [Кубарев, 1984], в ходе общения предложил выполнить одну, как ему казалось, очень важную миссию. Дело в том, что почти рядом с с. Иня при исследовании тюркской оградки, располагавшейся у крупного кургана скифо-сакского времени, была обнаружена своеобразная ситуация: для сооружения стенок ранне-средневековой оградки были использованы древние «изваяния» (менгирообразные стелы [Кубарев, 1988, с. 88]), получившие обозначения «оленные камни». Было решено осуществить данную задачу 16 августа 1986 г.

И вот после празднования Дня археолога мы на нашей экспедиционной машине поехали устанавливать стелы. Не знаю почему, но ямы для них разместили на одной линии. В своих публикациях В. Д. Кубарев [1988, с. 90; 2009б, с. 65] неизменно отметил, что менгиры были «... установлены в предпологаемом первоначальном положении». Стелы оказались очень тяжелые, чтобы их поднять потребовалось использование техники. Но меньший камень поставили вручную. Руководил всей этой процедурой В. Д. Кубарев, в ней, кроме представителей двух экспедиций АлтГУ, участвовал и его сын – будущий профессор-ональный археолог Г. В. Кубарев. Реализованное мероприятие было своеобразной магией с элементами авантюры. Подобное ощущение я испытал позже, когда (тоже после празднования Дня археолога) участвовал в установке стел у «царского» кургана на пазырыкской кульгуры в Чарышском районе Алтайского края [Кирюшин и др., 2001].

В 1986 г. мне, молодому человеку, пришедшему из армии и сохранившему хорошую физическую форму, предстояло работать с ломом. Наиболее сложной оказалась установка самого тяжелого «оленного» камня. Пришлось поднимать его, подкладывая камни, а потом удачным рывком с помощью машины установить стелу вертикально. Работа проходила в интенсивном темпе. В память об эпопее установки «оленных» камней у меня хранится большая фотография, сделанная на основе цветного слайда и подаренная С. В. Неверовым мне на один из недавних дней рождения. На ней запечатлены 10 человек во главе с начальниками трех экспедиций.

Установленные менгиры стоят и поныне, каждый может к ним подъехать и посмотреть. Это место уже навеяно разными мифами. Сюда стремятся «подлечиться», постояв у одного из камней. К сожалению, исследователи Алтая эти замечательные древние памятники еще не осмыслили в должной мере. Первые сведения об установленных «оленных» камнях В. Д. Кубарев опубликовал в монографии, посвященной результатам раскопок каракольских погребений [1988]. Данная информация затем нашла отражение и в других публикациях [Кубарев, 2004, 2009а, б; Кубарев, Кочев, 1988 и др.]. В начале 2000-х я начал осуществлять работу по сплошному выявлению и документированию археологических памятников Онгудайского района от урочища Кур-Кечу до с. Иня, а также запланировал программу изучения «оленных» камней. В рамках реализации этих работ «менгирообразные стелы» с изображениями были обследованы, сфотографированы и зарисованы. Краткая информация об этом опубликована [Тишкин, 2005]. Что нашло отражение в дипломной работе одной из моих учениц, посвященной «оленным» камням Алтая. При этом нужно отметить, что стелы у с. Иня отличаются от «изваяний» аржано-маймирского времени и наиболее близки каменным «скульптурам», обнаруженным на территории современного Казахстана [Ермоленко и др., 2016]. Несомненно, требуется дальнейшее детальное изучение вертикально стоящих стел у с. Иня. Их наличие там – светлая память неутолимому исследователю древностей Алтая В. Д. Кубареву.