

**Восьмая международная научно-практическая конференция**  
**«Алтайский текст в русской культуре», посвященная 90-летию со дня рождения**  
**В.М. Шукшина**  
**(13–15 июня 2019 года, Алтайский государственный университет, г. Барнаул)**

13–15 июня 2019 года в Алтайском государственном университете состоялась Восьмая, научно-практическая конференция «Алтайский текст в русской культуре», посвященная 90-летию со дня рождения В.М. Шукшина.

Соучредителями конференции выступили Управление по культуре и архивному делу администрации Алтайского края, Алтайский государственный университет, кафедра общей и прикладной филологии, литературы и русского языка факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии.

В соответствии с традициями конференции основным объектом изучения исследователей стали не опубликованные ранее и не известные специалистам многочисленные документальные, литературные, искусствоведческие источники, запечатлевшие разнообразные аспекты региональной культуры.

Заявки на участие в конференции прислали более 70 исследователей из России, Казахстана, Китая, Израиля. Более 40 ученых – филологов, искусствоведов, историков из высших и средних специальных учебных заведений, музеев, библиотек городов Барнаула, Горно-Алтайска, Кемерово, Красноярска, Новокузнецка, Новосибирска, Томска, Омска, Рубцовска, Санкт-Петербурга, Саратова, Уфы (Россия), Тяньцзиня (Нанькайский университет, Китай), Пекина (Пекинский педагогический университет, Китай), Павлодара (Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, Казахстан), Усть-Каменогорска (Казахстан), Рамата-Гана (Бар-Иланский университет, Израиль) представили свои доклады и приняли участие в дискуссии в ходе работы конференции.

Доклады, прозвучавшие на пленарном и секционных заседаниях, были посвящены актуальным проблемам изучения регионального текста, а также различным аспектам отражения сибирской тематики в творчестве известных русских писателей и в научной деятельности современных отечественных исследователей культуры, литературы, истории языка.

Обсуждение актуальной тематики, связанной с изучением региональной культуры, языка и литературы, продолжилось на заседаниях четырех секций: «В.М. Шукшин в современном мире», «Творчество Г.Д. Гребенщикова», «Алтай в литературном и культурном пространстве Сибири», «Региональный текст в литературе и культуре».

Особое внимание в преддверии юбилея кинорежиссёра, актёра, сценариста и писателя В.М. Шукшина было обращено к актуальным аспектам изучения его творчества.

Профессор АлтГУ С.М. Козлова выступила с докладом, в котором на примере творчества В.М. Шукшина и И.Ф. Жданова предложила осмысление землячества как эстетической проблемы. Декан факультета русского языка Нанькайского университета (Китай) профессор Ван Лидань рассказала о мотиве несостоявшейся любви в рассказе В. Шукшина «Осенью». Профессор кафедры русской филологии Павлодарского государственного университета им. С. Торайгырова (Казахстан) О.А. Иост предложила вниманию собравшихся доклад о художественном методе В.М. Шукшина. Профессор кафедры медиалингвистики Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета Н.С. Цветова в своем докладе представила рассуждения о границах ментального пространства В.М. Шукшина-художника. Старший научный сотрудник Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского (г. Новокузнецк) И.В. Миревич представила на суд слушателей доклад на тему «Сибирь – "Земля благословенная". Значение вступительного слова героя-издателя для создания образа Сибири в "Записках из Мертвого дома" Ф.М. Достоевского».

Различные аспекты творчества В.М. Шукшина были раскрыты в докладах профессоров АлтГУ В.В. Десятова, Д.В. Марьина, Т.В. Чернышовой, доцент АлтГУ И.Ю. Качесовой, доцента АлтГПУ Я.П. Изотовой, учителя русского языка и литературы Рубцовской районной школы № 1 Алтайского края Т.А. Дидусенко. Все заслушанные доклады отличались новизной поставленной проблематики, отражающей актуальность творчества В.М. Шукшина для современной культуры и литературы России в целом. В работе секции приняли участие студенты ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, приехавшие для прохождения фольклорной практики на базе АлтГУ. В ходе конференции для студентов был проведен мастер-класс Виктории Викторовны Трубицыной – к.филол.н., фольклориста, руководителя фольклорного коллектива «Русская сказка» г. Новокузнецка.

Традиционно большой интерес присутствующих вызвали доклады, посвященные исследованию творчества Г.Д. Гребенщикова: Горбенко А.Ю., канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева в своем докладе обратился к осмыслению литературных юбилеев Георгия Гребенщикова как инструмента формирования литературной репутации и персональной мифологии.

Свои разработки на материале творчества самобытного русского писателя представили архивариус Восточно-Казахстанского областного архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника (Казахстан, г. Усть-

Каменогорск) И.В. Дурново; профессор АлтГУ В.Н. Карпухина, аспирант филологического факультета Национального исследовательского Томского государственного университета Е.В. Масяйкина, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой теории, истории культуры и музеологии Новосибирского государственного педагогического университета Е.Е. Тихомирова, доцент Горно-Алтайского государственного университета Т.П. Шастина. Обсуждение творчества Г.Д. Гребенщикова на русском и английском языках, его эпистолярного и публицистического наследия позволило участникам дискуссии сформулировать новые научные проблемы, которые, возможно, станут темой для выступлений на следующих конференциях по «алтайскому тексту» в русской культуре.

Обсуждение тематики секции «Алтай в литературном и культурном пространстве Сибири» началось с доклада профессора Национального исследовательского Томского государственного университета Н.Е. Никоновой, которая поделилась с собравшимися своими исследованиями истории русской переводной литературы на материале периодики Сибири и других регионов Российской империи, и доклада профессора Алтайского государственного педагогического университета А.И. Куляпина на тему «Образ Алтая в рассказе В. Бианки "Она"». Своё видение разработки заявленной темы в рамках секции представили в докладах профессор АлтГУ М.П. Гребнева, доцент АлтГПУ О.И. Плешкова, доцент Горно-Алтайского государственного университета Э.П. Чинина, научный сотрудник Горно-Алтайского государственного университета доцент Т.П. Шастина.

В числе докладчиков этой секции было много молодых исследователей: магистранты и аспиранты в разных вузов – О.Н. Краснова, А.В. Лобачева, Л.К. Голонягина, Я.В. Будянская, П.С. Ефимов и И.А. Чистякова представили результаты своих исследований наряду с маститыми учеными.

Доклад профессора Алтайского государственного университета В.А. Должикова, раскрывший образ Алтая в метафорах областническо-народнической публицистики, открыл работу секции «Региональный текст в литературе и культуре». Обсуждение проблем функционирования текстов региональной тематики продолжили доцент Новокузнецкого института (филиала) Кемеровского государственного университета В.В. Трубицына, заместитель директора по научной работе МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» (г. Новокузнецк) Е.Д. Трухан, ассистент кафедры русского языка и методики его преподавания Красноярского государственного университета им. В.П. Астафьева Н.А. Вальянов, доцент АлтГУ Е.Г. Гусар, научный

сотрудник Отдела краеведения КГУ «Централизованная библиотечная система имени Оралхана Бокея» акимата г. Усть-Каменогорска (Казахстан) И.Б. Каланчина.

На заключительном пленарном заседании были подведены итоги конференции, отмечен высокий научный уровень докладов, разнообразие и актуальность рассмотренной проблематики и ее новизна. Участники конференции выразили благодарность организаторам за полученную возможность выступления перед аудиторией единомышленников, работающих в области исследования алтайского и – шире – сибирского текста русской литературы.

Принято решение очередную, девятую, научно-практическую конференцию «Алтайский текст в русской культуре» провести на базе Алтайского государственного университета в 2021 году.

Второй день конференции был посвящен поездке в село Сростки – на родину В.М. Шукшина. Участники конференции посетили «Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина». По завершении экскурсии доктор наук, профессор, декан факультета русского языка Нанькайского университета госпожа Ван Лидань (Республика Китай) передала в дар музею книгу рассказов В.М. Шукшина, переведенных на китайский язык.

*Чернышова Т.В.*