

**О.Н. Барышникова, Н.Ф. Харламова, И.Н. Ротанова, О.В. Останин, Г.С. Дьякова**

*Алтайский государственный университет*

**Сохранение объектов культурного наследия в их естественноисторической архитектурной среде (к 100-летию М.Т. Калашникова)**

**Baryshnikova O. N., Kharlamova N.F., Rotanova I.N., Ostanin O.V., Dyakova G.S.  
CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE OBJECTS IN THEIR NATURAL AND  
HISTORICAL ARCHITECTURAL ENVIRONMENT  
(TO THE 100-TH ANNIVERSARY OF M.T. KALASHNIKOV)**

Рассматриваются вопросы сохранения объектов культурного наследия, возникающие, с одной стороны, в связи с процессами мемориальности памятников истории и культуры, с другой – с градостроительными процессами, охватывающими все большие пространства, включая территории историко-культурных памятников. На примере села Курья Курьинского района Алтайского края – малой родины выдающегося конструктора М.Т. Калашникова – рассмотрены этапы формирования сельского поселения на протяжении XIX – XXI вв. Выявлены утраты части исторической архитектурной среды объектов культурного наследия и градостроительные условия, важные для их дальнейшего сохранения. Рассмотрено пять объектов культурного наследия, в первую очередь, связанных с М.Т. Калашниковым. Сделан вывод о наиболее эффективной форме сохранения объектов культурного наследия в их естественноисторической архитектурной среде – присвоение части поселения, в которой они расположены, статуса историко-культурного архитектурного ансамбля (комплекса).

**Ключевые слова:** Калашников М.Т., объект культурного наследия, естественно-историческая архитектурная среда, охранная зона объекта культурного наследия, Алтайский край, с. Курья.

The article deals with the issues of preservation of cultural heritage objects arising, on the one hand, in connection with the processes of memorials of historical and cultural monuments, and on the other hand, with urban planning processes covering all large spaces, including territories of historical and cultural monuments. On the example of the village of Kuria, Kuryinsky District of the Altai Territory – the small homeland of the outstanding designer M.T. Kalashnikov – considered the stages of formation of a rural settlement in the XIX - XXI centuries. The losses of a part of the historical architectural environment of cultural heritage objects and town-planning conditions that are important for their further preservation are revealed. Considered five cultural heritage sites, primarily related to M.T. Kalashnikov. The boundaries of territories and zones of protection of cultural heritage objects are proposed. The conclusion is made about the most effective form of preserving cultural heritage sites in their natural-historical architectural environment – assigning part of the settlement in which they are located to the status of a historical-cultural architectural ensemble (complex).

**Keywords:** Kalashnikov M.T., a cultural heritage object, natural-historical architectural environment, a protected zone of a cultural heritage object, Altai Krai, p. Kurya.

Культурные ценности – это духовное, социальное, историко-культурное достояние, а также экономический капитал сложно оцениваемой стоимости. Любая утрата культурного наследия неизбежно находит отражение во многих областях жизни нынешнего поколения, приводит к духовному обеднению, нарушениям исторической памяти. Каждый объект культурного наследия (ОКН), представляя собой уникальную ценность, является и неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

Процесс сохранения ОКН актуален в настоящее время, поддерживается общественными и профессиональными объединениями, обеспечивается органами управления, его значимость обусловлена тем, что ОКН являются частью «ближней, окружающей человека среды» [Курьинский район, с. 336]. В процессе развития этой среды памятники истории или архитектуры нередко оказываются под угрозой исчезновения. Между тем, Д.С. Лихачев обращал внимание на то, что культурная среда необходима человеку для его духовной, нравственной жизни, самодисциплины и социальности [Лихачев, 1980, с. 10-16]. Важность ее сохранения декларируется и в Конвенции о Всемирном наследии ЮНЕСКО [Материалы, 2002, с. 72; 17]. Проблемы, касающиеся сохранения объектов культурного наследия и исторических ландшафтов, рассматривались в 2015 г. на заседании Совета по культуре и искусству при Президенте РФ под председательством В.В. Путина. Тема сохранения культурного наследия занимает особое место в Основах государственной культурной политики [Об утверждении Основ, 2014].

В Алтайском крае к концу второго десятилетия XXI века зарегистрировано 4469 объектов культурного наследия регионального значения [Сведения из ЕГРОКН], восемь из которых находятся в селе Курья: четыре памятника архитектуры (Церковь Знамения, Школа (деревянная), Волостная управа и дом А.Ф. Овчарова), три памятника истории (Мемориал, посвященный воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (ВОВ), памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, обелиск в честь 10-летия освобождения Алтая от Колчака) и один памятник искусства – бюст М.Т. Калашникова [Закон Алтайского края, 2005].

Пять объектов культурного наследия прямо или косвенно связаны с именем выдающегося жителя села Курья Михаила Тимофеевича Калашникова, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, генерального конструктора стрелкового оружия, который родился здесь 10 ноября 1919 г. [Михаил Калашников, 2015, с. 424; Петренко, 2006, с. 166]. В 2019 году исполняется 100 лет со дня рождения известного уроженца Алтайского края. В рамках подготовки к празднованию юбилея были проведены исследования с целью создания проектов границ территорий и зон охраны ОКН регионального значения, связанных с именем М.Т. Калашникова в с. Курья: бюст М.Т. Калашникова, Церковь Знамения, Школа (деревянная), Волостная управа и Мемориал в честь воинов-курьянцев, погибших в ВОВ.

В ходе работ был выполнен историко-градостроительный и ландшафтный анализ, определена историко-культурная ценность зданий и сооружений, составлен историко-архитектурный опорный план [Тренин, 1990; Щенков, 2003, с. 80] и разработан проект границ территорий и зон охраны ОКН. Выделено несколько этапов развития села Курья, сформировавших естественноисторическую архитектурную среду, необходимую для сохранения памятников истории и архитектуры, имеющих в настоящее время статус ОКН регионального значения.

Село Курья, административный центр Курьинского района – один из старейших населенных пунктов Алтайского края, основанный в 1749 году. Слово «курья» в старых русских словарях обозначается как «заводь, длинный залив, старица» [Мурзаев, 1984, с. 653]. Нередко и поселение, возникшее у берега водоема, называли также. В тюркском и монгольском языках «курья» – это ограда из камыша, внутри которой ставилось зимовье. Возможно также, что название произошло от оптического явления, когда над водоемом курится туман. Так или иначе, название села связано с водным объектом, на берегу которого оно образовалось.

Первый этап развития села Курья, связанный с насильственным поселением на Алтае близ знаменитого, созданного по инициативе известного промышленника А.Н. Демидова Колывано-Воскресенского завода и рудников, так называемых пришлых, относится к XVIII веку. В начале этого периода для первых жителей – крестьян из Иркутской области – было определено место для поселения при впадении р. Колыванки в р. Локтевка, которое во всех документах значилось как деревня Усть-Колыванская [Соловьев, 1998, с. 89-93]. Однако

фактически крестьяне в 1749 году поселились выше по течению р. Локтевки от ранее отведенного им места и основали деревню Большая Курья [Курьинский район, с. 182]. Первая улица села возникла вдоль левого берега р. Локтевки, в советское время она получила название ул. Кирова. Позднее с. Курья стало увеличиваться в сторону тракта Змеиногорск – Барнаул, где и находится в настоящее время.

Жилые строения села XVIII века представляли собой саманные или земляные избышки с соломенными крышами. Вместо заборов, разделяющих огороды крестьянских хозяйств, нередко использовались канавы глубиной до 2-х метров. Приусадебные постройки представляли собой плетневые сараи, обмазанные глиной с двух сторон. В ревизию 1763 г. в деревне Большая Курья были учтены 41 душа мужского населения и 18 душ женского пола. В ревизию 1782 г. в деревне Курьинской было учтено 122 жителя, в том числе 58 душ мужского и 64 души женского пола. Через 85 лет, в 1834 г., село Курьинское, как самое большое из приписанных к Колывано-Воскресенскому заводу, становится волостным, что открывает новый этап его развития [Курьинский район, с. 616].

На протяжении XIX – начала XX вв. в центральной части села появляются постройки из кирпича, производимого на местном заводике, и созданные в одной стилистике. В конце XIX века на территории села закладывается фундамент Церкви Знамения. Выбор участка для ее строительства был обусловлен особенностями рельефа территории – церковь построена на плоской поверхности высокой террасы р. Локтевки с абсолютными отметками высот 250-252 м. Церковь Знамения стала архитектурной доминантой застройки села, а площадь, прилегающая к ней, важным звеном планировочного каркаса его территории. К этому периоду застройки относятся также здания Школы (деревянной), в которой учился М.Т. Калашников, в настоящее время это Мемориальный музей его имени; здание Волостной управы, в котором в настоящее время располагается полиция; дом купца А.Ф. Овчарова по ул. Локтевская, 4; здание складских помещений по ул. Центральная, 78; дом священника, в настоящее время утраченный из-за пожара 2003 г.; здание бывшего почтамта, в котором в настоящее время размещается церковь; а также территории церковного кладбища и Базарной площади.

В 1911 г. в Курье имелись: церковь, сельское училище, церковно-приходская школа, волостное правление, канцелярия станового пристава, приемный покой, почтово-телеграфное отделение, хлебозапасный магазин, два маслодельных завода, четыре торговых лавки, три мукомольных мельницы, две ярмарки-семидневки.

Следующий этап развития села относится к началу советского периода. В это время с Церкви Знамения были сняты купола и кресты. На площади перед ней в 1929 г. был установлен памятник В.И. Ленину, на церковном кладбище появился памятник Героям Гражданской войны. В здании Церкви Знамения в 1939 г. размещался сельский клуб, в 1954-1956 гг. было оборудовано зернохранилище; в 1957 г. разместился районный клуб, позднее ставший Домом культуры.

К застройке второй половины XX в. относятся: кирпичное здание Сельского Совета, правое крыло здания редакции районной газеты «Патриот Алтая»; Мемориал воинам-землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны; здание новой средней школы № 1, административные здания и несколько жилых строений.

В 1983 г. был разработан Генеральный план развития села, который предусматривал сохранение исторического квартала, в котором в настоящее время располагается комплекс памятников архитектуры и истории. К сожалению, этот Генплан не был реализован, следствием чего стала утрата части естественной архитектурной среды ОКН – произошло уплотнение застройки по улице Центральной, на территории церковного кладбища построен Дом культуры и здание торгового предприятия. Эти строения являются дисгармоничными по отношению к ОКН, нарушают целостность их восприятия, отличаются по стилю, декору фасада, материалам и технологиям создания. Актуальным Генпланом Курьинского сельсовета [Генеральный план, 2013] установлены требования по охране ОКН.

По результатам выполненных исследований авторами разработана документация по определению границ территорий ОКН, связанных с именем М.Т. Калашникова, и их охранных зон (ОЗ) с учетом естественноисторической среды, в порядке, определенном действующим законодательством [Положение о зонах, 2015]. Для каждого ОКН разработаны Требования к осуществлению деятельности в границах их территорий и охранных зон, назначены зоны регулирования застройки (ЗРЗ) с целью регламентации использования территории, прилегающей к ОКН.

Ценными для дальнейших исследований и сохранения ОКН в их естественно-исторической среде на территории села Курья являются: площадь между зданием Церкви Знамени и Мемориалом воинам-землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.); территории скверов, расположенных за Мемориалом и около центрального входа в Церковь Знамени; застройка рядовых кварталов, прилегающих к задним фасадам Волостной управы и Мемориального музея М.Т. Калашникова; рядовая застройка по улицам Центральная и Локтевская.

Исходя из того, что не только стены зданий передают дух времени, но и предметы, которые когда-то были дороги жителям села, облегчали их труд, украшали жизнь, формировали их культурный код, без сохранения культурных артефактов, формирующих самоощущение человека внутри конкретной культуры, невозможно обеспечить сохранение культурного наследия территории. Для сохранения ОКН в их историко-культурной среде важно в одном из исторических зданий села, например, в Мемориальном музее М.Т. Калашникова, разместить экспозиции Курьинского краеведческого музея. Предметы народного творчества, письменные свидетельства жителей села и фотографии, представленные в экспозициях этого музея, находятся в настоящее время в непригодном помещении.

Проведенные исследования позволяют сделать вывод о том, что наиболее эффективной формой сохранения ОКН в их естественной культурно-исторической и архитектурной среде является присвоение части территории села, на которой они расположены, статуса архитектурного ансамбля (комплекса), посвященного М.Т. Калашникову – выдающемуся создателю стрелкового оружия, уроженцу Алтайского края.

## **Библиографический список**

- Генеральный план МО Курьинский сельсовет Курьинского района Алтайского края – [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://kurya.ru/?id\\_razd=950#](https://kurya.ru/?id_razd=950#)
- Закон Алтайского края от 12.05.2005 № 32-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае (с изменениями на 3 апреля 2018 года)».
- Колбовский Е.Ю. Ландшафтное планирование. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 336 с.
- Курьинский район на рубеже веков: очерки истории и культуры / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу. Барнаул: ОАО «Алтайский полиграфический комбинат». 615 с.
- Лихачев Д.С. Экология культуры // Памятники Отечества. Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. М., 1980. № 2. С. 10-16.
- Материалы XIII Генеральной Ассамблеи государств-сторон Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия // Материалы ИКОМОС. 2002. № 1. 72 с.
- Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Алтайский край / Сост. Л.С. Рафиенко. М., 1990. С. 52–53.
- Михаил Калашников / Анатолий Муравлев; Упр. Алт. края по культуре и арх. делу. Воронеж: Макс-Принт, 2015. 424 с.
- Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. М.: Мысль, 1984. 653 с.
- Об утверждении Основ государственной культурной политики / Указ Президента Российской Федерации №808 от 24.12.2014.

Петренко В.С. Калашников // Энциклопедия Алтайского края: В двух томах. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1996. Т. 2. 488 с.

Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации / Официальный сайт Министерства культуры России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

Соловьев В.Н. Из истории Курьинского района Алтайского края // Колывань: История, культура и искусство сиб. провинции России, 1728-1998. Барнаул, 1998. С. 89-93.

Тренин А.Б. «Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест». Методические рекомендации. М., 1990.

Щенков А.С. Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений. М.: МАРХИ, 2003. 80 с.

Convention concerning the Protection of World Cultural and Natural Heritage was adopted by the General Conference of UNESCO on 16 November 1972. 16 p.