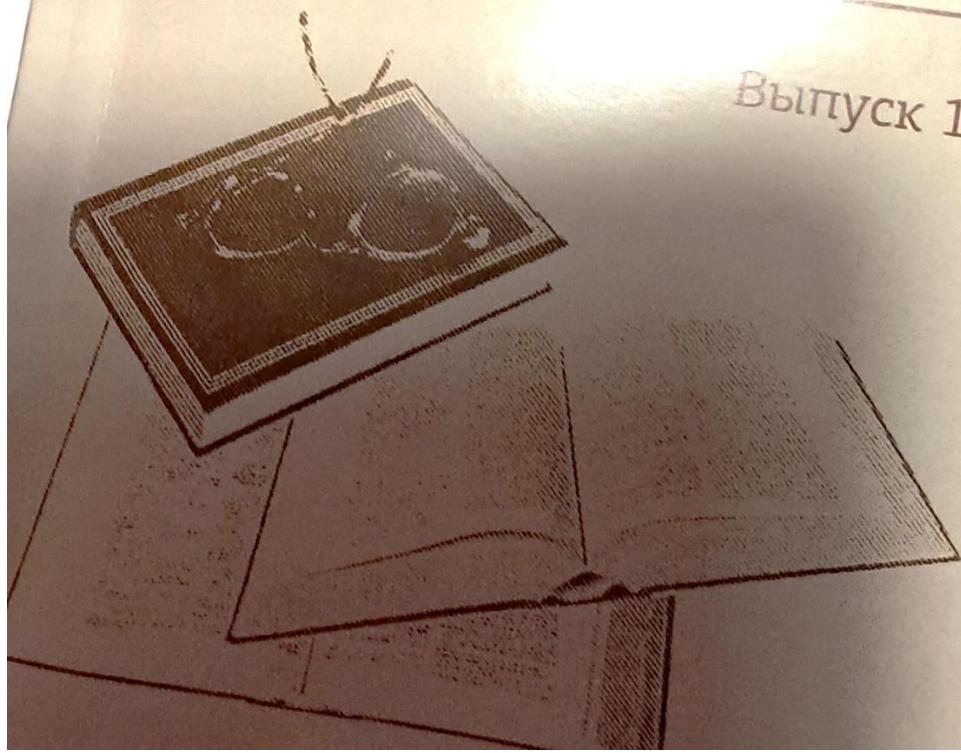




АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Выпуск 10



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АЛТАЙСКИЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Сборник научных статей

Выпуск 10



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Богумил Т.А. РОМАН-КЕНОТАФ В.Н. ТОКМАКОВА «СБОР ТРИОФЕЙ НАКАПУНЕ КОНЦА СВЕТА»	3
Гребнева М.П. ПОЭТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЛОГА И ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ ДРАМЫ СТ. ИСАКОВА «ПРИЗРАКИ»	7
Десятков В.В. ПАРОДИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ТВОРЧЕСТВЕ В.М. ШУКШИНА.....	12
Дидусенко Т.А. ТАЙНА ВЕЛИКОГО ПОЛОЗА В СКАЗАХ П. БАЖОВА И ПОВЕСТИ П. БОРОДКИНА «ТАЙНЫ ЗМЕИНОЙ ГОРЫ»	17
Дурново И.В. ПИСЬМА Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА А.Н. БЕЛОСЛЮДОВУ ЗА 1910, 1913, 1914, 1916 ГОДЫ В ДОКУМЕНТАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	23
Иост О.А. К ПРОБЛЕМЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ОСНОВ ЖАНРА РАССКАЗА В.М. ШУКШИНА	26
Каланчина И.Б. ПОД ПСЕВДОНИМОМ «АЛЕК. АЛЕЙСКИЙ»	34
Карпухина В.Н., Никонова Н.Е., Яркова Е.В. СКАЗКА "THE CHARMING MEAD" Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА: ОПЫТ ТЕКСТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ.....	42
Киба О.А. РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕПТ-АНАЛИЗ В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЮ (НА МАТЕРИАЛЕ «АЛТАЙСКИХ» СТИХОТВОРЕНИЙ Н.М. РУБЦОВА)	49
Ковалёва И.Б. СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОМАТИЗМА «ЛИЦО» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ В.М. ШУКШИНА	53
Козлова С.М. СИБИРЬ, АЛТАЙ В ПОСТАПОКАЛИПСИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ.....	58
Колупаева Н.А., Бедарева И.А. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В СКАЗКЕ В.М. ШУКШИНА «ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ»	64
Лебедева Е.В. ЖАНРОВОЕ И КОМПОЗИЦИОННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПУБЛИСТИКИ Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА (НА ПРИМЕРЕ ЗАМЕТКИ «РУЧЕЕК ЖУРЧАЩИЙ»)	67
Марын Д.В. ПАРАГРАФЕМНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ЭПИСТОЛЯРИИ В.М. ШУКШИНА	72
Мирович И.В. «МАСШТАБЫ СМЕЩЕНИЙ» СИБИРЬ ДОСТОЕВСКОГО В ЛИТЕРАТУРЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ СОВРЕМЕННОСТИ.....	77
Московкина Е.А. ЭКФРАСИС В РАССКАЗЕ И.А. ЕФРЕМОВА «ОЗЕРО ГОРНЫХ ДУХОВ»	85

Орехова Т.И., Сичик А.С. ХРИСТИАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ ЗАСЕЛЕНИЯ АЛТАЯ (ИСТОРИЯ И ЭТИМОЛОГИЯ)	100
Останин В.В. ТЕМА ЛЮБВИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ В.М. ШУКШИНА «ЛЮБАВИНЫ»	103
Полева Е.А., Байдагурова Т.А. ТЕМА БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТСТВА В КНИГЕ ОЛЬГИ КОЛЛАКОВОЙ «БУКА САМА БОИТСЯ (НЕСТРАШНЫЕ СКАЗКИ ПРО СТРАШНУЮ БУКУ)»	108
Решетникова Е.М., Бедарева И.А. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ЛИРИКИ ЛИЛИИ ЙОСУПОВОЙ....	112
Сафонова Е.А. ТЕМА ЛЮБВИ В ЛИРИКЕ СЕРГЕЯ БАШКАТОВА	116
Сергина Ю.С. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА В ГАЗете «ЖИЗНЬ АЛТАЯ» 1911–1917 ГГ.	122
Трухан Е.Д. НЕИЗВЕСТНАЯ СТАТЬЯ В.Ф. БУЛГАКОВА «НАРОДНЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»	127
Цветова Н.С. ВАСИЛИЙ ШУКШИН: ВОЗВРАЩЕНИЕ В БУДУЩЕЕ	130
Чернышова Д.М., Ковалев О.А. ПРИНЦИПЫ ГРАФИЧЕСКОЙ СЕГМЕНТАЦИИ СТРОК У Г.П. ПАНОВА	136
Шастина Т.П. ГОРНЫЙ АЛТАЙ В ИЗДАНИЯХ В.А. ДОЛГОРОКОВА (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX ВВ.)	138
Шерматова С.Н., Чернышова Т.В. СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ВЕРБАЛИЗАЦИИ НЕРЕЧЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОВЕСТИ Ч.Т. АЙТМАТОВА «ДЖАМИЛЯ»	143